

Projekt podstawy programowej JĘZYK MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ LUB ETNICZNEJ

Cele przedmiotu

- 1) Efektywne komunikowanie się w języku mniejszości.
- 2) Rozumienie historii i kultury danej mniejszości.
- 3) Wprowadzenie w świat wartości takich jak tolerancja, akceptacja, szacunek.
- 4) Rozwijanie krytycznego myślenia poprzez analizę i interpretację tekstów literackich i kulturowych danej mniejszości.
- 5) Wykorzystanie języka mniejszości w rozwijaniu kreatywności.
- 6) Aktywne uczestnictwo w życiu szkolnym i lokalnym z wykorzystaniem języka mniejszości.
- 7) Przygotowanie do funkcjonowania w środowisku zróżnicowanym kulturowo i językowo.

Specyfika i struktura przedmiotu

Przedmiot język mniejszości narodowej lub etnicznej ma na celu umożliwienie uczniom nauki i osiągnięcie biegłości w komunikacji w języku mniejszości, której są przedstawicielami lub w której środowisku żyją. Przedmiot ten wspiera rozwój kompetencji językowych uczniów, pozwalając na naukę w obszarze mówienia, pisania, czytania i słuchania, z naciskiem na kulturowe, społeczne i historyczne aspekty języka. Uczniowie uczą się rozumieć i wyrażać siebie w języku mniejszości, co ma na celu wzmacnianie ich tożsamości oraz przynależności do danej grupy, a także rozwijanie szacunku do innych kultur, tradycji i obyczajów.

Podstawa programowa uwzględnia zróżnicowane poziomy biegłości językowej uczniów, umożliwiając indywidualne podejście, co pozwala na naukę języka zarówno uczniom, którzy mają kontakt z tym językiem w domu, jak i tym, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z nim. Efekty uczenia się obejmują naukę słownictwa, gramatyki, ale również zagadnienia

związane z kulturą, literaturą, historią i tradycjami danej mniejszości. Zapoznanie się z literaturą i innymi współczesnymi tekstami kultury w języku mniejszości ma na celu rozwój umiejętności analitycznych i twórczych uczniów.

Zajęcia z języka mniejszości narodowej lub etnicznej powinny być dostosowane do zróżnicowanego poziomu uczniów – zarówno początkujących, jak i zaawansowanych.

Wymagają stosowania aktywnych metod, takich jak projekty, debaty, gry językowe, które rozwijają praktyczne umiejętności komunikacyjne i wspierają zaangażowanie. Ważnym elementem jest wykorzystywanie narzędzi cyfrowych w nauce języka. Istotą nauczania jest kontakt z językiem w realnych sytuacjach. Spotkania z przedstawicielami wspólnoty, udział w wydarzeniach kulturalnych czy wycieczki edukacyjne pozwalają na autentyczne zanurzenie w języku i kulturze. Język staje się wtedy nie tylko środkiem porozumiewania się, ale i nośnikiem tożsamości. Treści nauczania mogą być spójnie powiązane z innymi przedmiotami szkolnymi, takimi jak język polski, historia, geografia, plastyka, muzyka czy wychowanie fizyczne. Dzięki temu uczniowie dostrzegają, że język mniejszości znajduje zastosowanie w wielu kontekstach życia szkolnego i społecznego. Jest także żywym mostem łączącym pokolenia, przekazującym wartości, doświadczenia i pamięć zbiorową. Nauka języka mniejszości służy nie tylko edukacji, lecz również ochronie dziedzictwa i wzmacnianiu więzi kulturowych w zmieniającym się społeczeństwie.

Struktura treści nauczania języka mniejszości narodowej lub etnicznej opiera się na zintegrowanym rozwoju kompetencji językowych i społecznych uczniów, z uwzględnieniem kompetencji cyfrowych, środowiska i tożsamości. Treści nauczania zostały pogrupowane w działy tematyczne, które odnoszą się do różnych sfer życia codziennego i aktywności uczniów – ich środowiska rodzinnego, szkolnego, lokalnego i kulturowego. Istotne znaczenie mają wartości uniwersalne, przenikające wszystkie obszary nauczania.

Rzeczywistość językowej została podzielona na dwa etapy edukacyjne, odpowiadające poziomom zaawansowania znajomości języka uczniów oraz ich rosnącym potrzebom komunikacyjnym i poznawczym.

Na drugim etapie kształcenia, odpowiadającym poziomowi podstawowemu, uczniowie koncentrują się na opanowaniu elementarnego słownictwa i prostych struktur gramatycznych, pozwalających na funkcjonowanie w typowych sytuacjach życia codziennego. Uczniowie uczą się rozumieć krótkie i proste teksty pisane, wypowiedzi ustne, formułować podstawowe komunikaty, opisywać osoby, miejsca i czynności, a także zadawać i odpowiadać na proste pytania. Szczególny nacisk kładzie się na rozwijanie umiejętności praktycznego wykorzystania języka w życiu codziennym, z uwzględnieniem różnic kulturowych i społecznych.

Na etapie trzecim, odpowiadającym poziomowi zaawansowanemu, zakres kompetencji językowych jest stopniowo rozszerzany, zarówno pod względem treści, jak i form gramatycznych. Uczniowie doskonalą umiejętność swobodnego i adekwatnego posługiwania się językiem w różnych kontekstach komunikacyjnych, zarówno prywatnych, jak i publicznych. Uczą się rozumieć i analizować złożone teksty literackie i publicystyczne oraz wypowiadać się w sposób spójny, logiczny i stylistycznie dostosowany do sytuacji. Rozwijają także umiejętność argumentowania własnych opinii, prowadzenia dyskusji i tworzenia wypowiedzi pisemnych o zróżnicowanej strukturze i tematyce. Istotnym elementem na tym etapie jest również poszerzanie wiedzy o kulturze mniejszości narodowej, jej tradycjach, historii i współczesnych realiach.

Język mniejszości narodowej lub etnicznej wiąże się z dwujęzycznością i dwukulturowością ucznia, który równocześnie funkcjonuje w przestrzeni językowej i kulturowej zarówno mniejszości, jak i większości. Przedmiot ten ma wymiar osobisty, wspiera ciągłość międzypokoleniowego dzielenia się wartościami i tradycjami, ponieważ odnosi się do języka przodków. Jest narzędziem ochrony i przekazu dziedzictwa kulturowego, co wzmacnia więź z własnymi korzeniami.

Efekty uczenia się

KLASY IV–VI

I. Ja i moja rodzina

Uczeń:

- 1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny;
- 2) tworzy proste wypowiedzi o swojej rodzinie, opisując relacje między jej członkami;
- 3) konstruuje krótkie dialogi dotyczące rodziny;
- 4) opowiada z pomocą nauczyciela o tradycjach rodzinnych w kontekście kultury mniejszości.

II. W moim domu

Uczeń:

- 1) rozpoznaje elementarne słownictwo i proste wypowiedzi dotyczące domu, pomieszczeń i codziennych zwyczajów;
- 2) opisuje w kilku zdaniach wygląd i funkcje pomieszczeń oraz codzienne czynności domowe;
- 3) tworzy proste wypowiedzi na temat wyposażenia domu, wykorzystując podstawowe struktury językowe.

III. Mój dzień

Uczeń:

- 1) rozpoznaje proste wypowiedzi dotyczące codziennych aktywności, porządku dnia i organizacji czasu;
- 2) opisuje w kilku zdaniach swój plan dnia i obowiązki, stosując podstawowe słownictwo i konstrukcje językowe;
- 3) wyszukuje informacje o czasie i czynnościach, w tekstach takich jak plan lekcji czy opis dnia;
- 4) konstruuje proste wypowiedzi o codziennych wydarzeniach, zachowując ogólną kolejność zdarzeń.

IV. Czas wolny i hobby

Uczeń:

- 1) rozpoznaje proste wypowiedzi o sposobach spędzania czasu wolnego i zainteresowaniach;
- 2) opisuje w kilku zdaniach swoje hobby i popularne formy spędzania wolnego czasu w grupie rówieśniczej;

- 3) tworzy proste wypowiedzi pisemne, uwzględniając kontekst kulturowy i językowy;
- 4) wyszukuje ogólne informacje o sposobach spędzania wolnego czasu w prostych tekstach kulturowych.

V. W szkole

Uczeń:

- 1) opowiada o planie lekcji i zajęciach pozalekcyjnych w szkole;
- 2) opisuje w kilku zdaniach pomieszczenia szkolne i ich funkcje;
- 3) przedstawia szkołę jako zintegrowane środowisko uczniów, nauczycieli i rodziców;
- 4) formułuje krótkie wypowiedzi o szkole i relacjach z rówieśnikami.

VI. Człowiek – istota biologiczna i społeczna

Uczeń:

- 1) wskazuje elementy różnorodności społecznej i kulturowej;
- 2) rozróżnia potrzeby człowieka niezbędne do życia i zdrowia oraz potrzeby wynikające z relacji i funkcjonowania społecznego;
- 3) konstruuje krótkie wypowiedzi na temat relacji międzyludzkich;
- 4) identyfikuje podstawowe emocje i odpowiednio nimi zarządza.

VII. Moja miejscowość

Uczeń:

- 1) opisuje w kilku zdaniach swoją miejscowość;
- 2) rozpoznaje i nazywa podstawowe symbole lokalne związane z zamieszkiwanym regionem;
- 3) konstruuje z pomocą nauczyciela wypowiedzi na temat swojej miejscowości lub okolicy;
- 4) pozyskuje podstawowe informacje na temat swojej miejscowości.

VIII. Zwiedzam, więc jestem

Uczeń:

- 1) nazywa z pomocą nauczyciela środki transportu;

- 2) opisuje w kilku prostych zdaniach miejsca i zabytki związane z kulturą mniejszości;
- 3) pozyskuje podstawowe informacje na temat zabytków z różnych tekstów kultury;
- 4) tworzy krótkie wypowiedzi na temat wycieczek szkolnych i wyjść grupowych.

IX. Środowisko i natura

Uczeń:

- 1) opisuje w kilku zdaniach świat zwierząt i roślin;
- 2) tworzy krótkie wypowiedzi na temat krajobrazu swojego regionu;
- 3) wskazuje zagrożenia związane z niszczeniem środowiska naturalnego;
- 4) przedstawia szkodliwe dla przyrody skutki działalności człowieka.

X. Pory roku i pogoda

Uczeń:

- 1) nazywa z pomocą nauczyciela zjawiska pogodowe i atmosferyczne;
- 2) wymienia charakterystyczne cechy pór roku;
- 3) opisuje w kilku zdaniach klimat swojego regionu;
- 4) tworzy krótkie wypowiedzi na temat ulubionej pory roku.

XI. Święta i zwyczaje

Uczeń:

- 1) wymienia z pomocą nauczyciela najważniejsze święta celebrowane przez mniejszość, do której należy;
- 2) opisuje w kilku zdaniach tradycyjne potrawy, dekoracje i obrzędy;
- 3) tworzy proste wypowiedzi na temat wybranych świąt i przygotowań do nich;
- 4) wskazuje w tekstach elementy tradycji i symboliki świątecznej.

XII. W świecie bajek i opowieści

Uczeń:

- 1) czyta teksty poprawnie pod względem interpunkcji, intonacji i wymowy;

- 2) analizuje z pomocą nauczyciela teksty literackie i kulturowe;
- 3) określa czas i miejsce akcji;
- 4) odpowiada na proste pytania dotyczące tekstu czytanego lub słuchanego;
- 5) pisze krótki plan wydarzeń lub krótkie streszczenie tekstu.

XIII. Z książką, pędzlem i mikrofonem

Uczeń:

- 1) wymienia głównych przedstawicieli artystów danej mniejszości z różnych dziedzin sztuki;
- 2) korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – np. encyklopediach, słownikach i internecie;
- 3) identyfikuje i klasyfikuje teksty kultury – np. rzeźba, kino, teksty literackie;
- 4) tworzy krótką wypowiedź na temat wybranego tekstu kultury.

XIV. Różnorodność kulturowa i mniejszości narodowe

Uczeń:

- 1) wymienia podstawowe pojęcia związane z różnorodnością kulturową i tożsamością;
- 2) przedstawia najważniejsze wydarzenia historyczne i kulturalne danej mniejszości;
- 3) nazywa i wskazuje na mapie Polski regiony zamieszkiwane przez swoją mniejszość;
- 4) rozpoznaje podstawowe zjawiska warunkujące równość i różnorodność społeczną.

XV. Zakupy i jedzenie

Uczeń:

- 1) wymienia kilka tradycyjnych potraw danej mniejszości;
- 2) formułuje krótkie wypowiedzi związane z posiłkami i zakupami;
- 3) tworzy podstawową listę zakupów;
- 4) konstruuje proste dialogi na temat składania zamówienia w restauracji lub kawiarni.

XVI. Zdrowie

Uczeń:

- 1) nazywa z pomocą nauczyciela instytucje wspierające zdrowie i bezpieczeństwo;
- 2) wymienia podstawowe zasady pierwszej pomocy przedmedycznej;
- 3) konstruuje krótkie wypowiedzi na temat zdrowia;
- 4) opisuje z pomocą nauczyciela podstawowe zasady zdrowego stylu życia;
- 5) tworzy krótkie teksty informacyjne dotyczące zdrowia.

XVII. Sport i aktywność fizyczna

Uczeń:

- 1) wymienia podstawowe dyscypliny sportowe;
- 2) omawia w prosty sposób wybraną dyscyplinę sportową;
- 3) formułuje krótkie wypowiedzi związane z aktywnością fizyczną;
- 4) opisuje w kilku zdaniach znanego sportowca.

XVIII. Kim chcę być? Zawody i przyszłość

Uczeń:

- 1) wymienia popularne zawody;
- 2) opisuje w kilku zdaniach zawody, w tym tradycyjne, wykonywane w danej mniejszości;
- 3) konstruuje krótkie wypowiedzi na temat wymarzonego zawodu;
- 4) omawia z pomocą nauczyciela teksty literackie i kulturowe o zawodach.

XIX. Klikam, piszę, rozmawiam

Uczeń:

- 1) wymienia podstawowe pojęcia związane z technologiami informacyjnymi;
- 2) konstruuje krótkie dialogi na temat najnowszych technologii;
- 3) formułuje proste wypowiedzi na podstawie informacji wyszukanych w internecie;
- 4) korzysta z wybranych zasobów internetowych do nauki języka mniejszości;
- 5) wskazuje korzyści i zagrożenia związane z wykorzystaniem technologii informacyjnych.

KLASY VII–VIII

I. Ja i moja rodzina

Uczeń:

- 1) tworzy dłuższe wypowiedzi o swojej rodzinie, opisując relacje między jej członkami;
- 2) wyjaśnia znaczenie rodziny w życiu człowieka;
- 3) konstruuje rozbudowane dialogi dotyczące rodziny;
- 4) opowiada samodzielnie o tradycjach rodzinnych w kontekście kultury mniejszości.

II. W moim domu

Uczeń:

- 1) interpretuje złożone wypowiedzi oraz szczegółowo opisuje funkcje pomieszczeń i codzienne czynności w kontekście kultury danej mniejszości;
- 2) analizuje samodzielnie teksty tematyczne, odszukując w nich istotne informacje;
- 3) porównuje zwyczaje rodzinne, odwołując się do tekstów literackich, kultury i własnych doświadczeń.

III. Mój dzień

Uczeń:

- 1) opisuje swój plan dnia i obowiązki, stosując rozbudowane słownictwo i konstrukcje językowe;
- 2) interpretuje samodzielnie wypowiedzi na temat codziennych czynności i rytmu dnia, rozumiejąc szczegóły i zależności czasowe;
- 3) porównuje w sposób szczegółowy swój dzień z planem dnia innej osoby lub bohatera tekstu, samodzielnie wskazując podobieństwa i różnice, z odniesieniem do kontekstu kulturowego.

IV. Czas wolny i hobby

Uczeń:

- 1) formułuje rozbudowane wypowiedzi – np. opowiadania, opisy, notatki – z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i językowego;

- 2) interpretuje złożone wypowiedzi o hobby, preferencjach i czasie wolnym;
- 3) porównuje szczegółowo własne zainteresowania z aktywnościami innych osób lub bohaterów tekstów, wskazując różnice i podobieństwa.

V. W szkole

Uczeń:

- 1) charakteryzuje szkołę pod względem struktury, funkcjonowania i wyposażenia;
- 2) tworzy rozbudowane wypowiedzi na temat ulubionych przedmiotów szkolnych;
- 3) uzasadnia znaczenie szkoły i społeczności szkolnej w życiu jednostki;
- 4) porównuje tradycje szkolne danej mniejszości i innych szkół.

VI. Człowiek – istota biologiczna i społeczna

Uczeń:

- 1) charakteryzuje szczegółowo różnorodność społeczną i kulturową;
- 2) analizuje wpływ otoczenia na kształtowanie osobowości i tożsamości człowieka;
- 3) uzasadnia wpływ człowieka na środowisko;
- 4) porównuje wygląd zewnętrzny, cechy charakteru i osobowości rówieśników, wykorzystując rozbudowane słownictwo.

VII. Moja miejscowość

Uczeń:

- 1) określa położenie i warunki geograficzne swojej miejscowości i okolicy;
- 2) pozyskuje z różnych źródeł szczegółowe informacje na temat swojej miejscowości;
- 3) opisuje szczegółowo swoją drogę do szkoły;
- 4) konstruuje samodzielnie wypowiedzi na temat swojej miejscowości lub okolicy.

VIII. Zwiedzam, więc jestem

Uczeń:

- 1) konstruuje rozbudowane dialogi na temat zabytków i atrakcji turystycznych;
- 2) wykorzystuje informacje z różnych źródeł na temat środków transportu podczas planowania podróży;
- 3) uzasadnia znaczenie zabytków i miejsc pamięci w budowaniu tożsamości narodowej lub etnicznej;
- 4) porównuje różne regiony Polski i świata pod względem atrakcyjności turystycznej.

IX. Środowisko i natura

Uczeń:

- 1) interpretuje znaczenie przyrody w literaturze i kulturze danej mniejszości;
- 2) tworzy rozbudowane wypowiedzi na temat zmian klimatycznych;
- 3) analizuje zależności między człowiekiem a przyrodą;
- 4) argumentuje swoje stanowisko w dyskusji dotyczącej środowiska i ekologii.

X. Pory roku i pogoda

Uczeń:

- 1) tworzy rozbudowane wypowiedzi na temat pór roku;
- 2) konstruuje dłuższe dialogi na temat pór roku i pogody;
- 3) opisuje szczegółowo klimat swojego regionu;
- 4) uzasadnia wpływ zjawisk pogodowych na życie codzienne.

XI. Święta i zwyczaje

Uczeń:

- 1) tworzy złożone wypowiedzi na temat świąt i przygotowań do nich;
- 2) opisuje samodzielnie kontekst historyczny wybranych świąt;
- 3) wyjaśnia rolę świąt w kształtowaniu tożsamości narodowej lub etnicznej;
- 4) porównuje zwyczaje świąteczne z różnych społeczności.

XII. W świecie bajek i opowieści

Uczeń:

- 1) pisze szczegółowy plan wydarzeń lub rozbudowane streszczenie tekstu;
- 2) tworzy własne opowieści, wykorzystując rozbudowane słownictwo i konstrukcje językowe;
- 3) identyfikuje samodzielnie w tekście elementy kultury narodowej lub etnicznej;
- 4) analizuje i interpretuje teksty literackie i kulturowe.

XIII. Z książką, pędzlem i mikrofonem

Uczeń:

- 1) charakteryzuje najważniejszych przedstawicieli artystów danej mniejszości;
- 2) uzasadnia potrzebę uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych mniejszości;
- 3) tworzy rozbudowaną wypowiedź na temat wybranego tekstu kultury;
- 4) interpretuje wybrane teksty kultury – np. obraz, sztuka teatralna, teksty literackie.

XIV. Różnorodność kulturowa i mniejszości narodowe

Uczeń:

- 1) charakteryzuje szczegółowo daną mniejszość;
- 2) identyfikuje i interpretuje elementy kultury danej mniejszości;
- 3) uzasadnia w sposób rozbudowany znaczenie dialogu międzykulturowego dla życia społecznego;
- 4) analizuje szczegółowo podobieństwa i różnice kultury polskiej i danej mniejszości;
- 5) ocenia rolę integracji społecznej w budowaniu porozumienia międzykulturowego.

XV. Zakupy i jedzenie

Uczeń:

- 1) tworzy szczegółową listę zakupów, uwzględniając miary i wagi produktów;
- 2) konstruuje rozbudowane dialogi na temat składania zamówienia w restauracji lub kawiarni;
- 3) opisuje szczegółowo zasady zachowania przy stole;

- 4) argumentuje swoje zdanie na temat zasad zdrowego odżywiania;
- 5) uzasadnia swoje stanowisko dotyczące konsumpcyjnego stylu życia.

XVI. Zdrowie

Uczeń:

- 1) omawia szczegółowo zasady pierwszej pomocy przedmedycznej;
- 2) konstruuje rozbudowane dialogi związane z opieką zdrowotną;
- 3) opisuje zasady zdrowego stylu życia, promując je w społeczności szkolnej;
- 4) konstruuje samodzielnie wypowiedzi na temat higieny, zdrowia i samopoczucia.

XVII. Sport i aktywność fizyczna

Uczeń:

- 1) formułuje samodzielnie wypowiedzi związane z aktywnością fizyczną;
- 2) charakteryzuje samodzielnie sylwetki znanych sportowców;
- 3) argumentuje pozytywny wpływ sportu na życie człowieka;
- 4) uzasadnia wpływ mediów na popularność sportu, wykorzystując rozbudowane słownictwo i konstrukcje językowe;
- 5) porównuje szczegółowo tradycje sportowe i formy aktywności fizycznej popularne w różnych krajach.

XVIII. Kim chcę być? Zawody i przyszłość

Uczeń:

- 1) opisuje krok po kroku swoją przyszłość zawodową;
- 2) tworzy list motywacyjny lub CV;
- 3) omawia szczegółowo teksty literackie i kulturowe o zawodach;
- 4) porównuje zawody pod względem wymagań i umiejętności;
- 5) uzasadnia swój wybór zawodu w przyszłości pod kątem posiadanych umiejętności.

XIX. Klikam, piszę, rozmawiam

Uczeń:

wymienia szczegółowe pojęcia związane z technologiami informacyjnymi i mediami;

konstruuje rozbudowane dialogi na temat najnowszych technologii;

omawia szczegółowo korzyści i zagrożenia związane z wykorzystaniem technologii informacyjnych;

uzasadnia wybór dostępnych form komunikacji w sieci.

Wymagania w zakresie doświadczeń edukacyjnych

KLASY IV–VI

- 1) Uczeń, pracując w grupie, planuje i przeprowadza projekt społeczny, którego celem jest promocja języka i kultury mniejszości narodowej lub etnicznej.
- 2) Uczeń przynajmniej raz w roku bierze udział w wydarzeniu związanym z językiem lub dziedzictwem kulturowym języka mniejszości narodowej lub etnicznej.
- 3) Uczniowie przynajmniej raz w roku szkolnym wspólnie wybierają lekturę w języku mniejszości narodowej lub etnicznej do omówienia podczas lekcji, a następnie indywidualnie lub w grupie tworzą pracę inspirowaną jej treścią.

KLASY VII–VIII

- 1) Uczeń, pracując w grupie, przygotowuje i realizuje wydarzenie kulturalne lub artystyczne w języku mniejszości narodowej lub etnicznej.
- 2) Uczeń przynajmniej raz w roku szkolnym przygotowuje twórczą interpretację lektury w języku mniejszości narodowej lub etnicznej w wybranej formie.

Warunki realizacji przedmiotu, w tym szczególnie istotne zasady nauczania

Nauczanie języka mniejszości narodowej lub etnicznej powinno łączyć rozwój językowy uczniów z ich kulturą, historią i tożsamością. Kluczowe jest, aby język był używany w naturalnych sytuacjach – jako narzędzie codziennej komunikacji i wyrażania siebie. Uczniowie powinni mieć możliwość swobodnego mówienia i pisania, tworzenia własnych wypowiedzi i prezentowania tematów związanych z ich doświadczeniem. Ważne jest stosowanie aktywnych metod pracy – projektów, inscenizacji, działań grupowych i pracy z tekstami kultury – które angażują i rozwijają samodzielność uczniów. Zajęcia powinny być dostosowane do zróżnicowanego poziomu znajomości języka – zarówno uczniów dwujęzycznych, jak i tych uczących się języka mniejszości jako drugiego. Przedmiot pełni funkcję nie tylko edukacyjną, lecz także społeczną – wzmacnia więzi ze wspólnotą i poczucie przynależności. Dlatego istotna jest współpraca ze środowiskiem lokalnym i rodzinami uczniów. Język mniejszości traktowany jest jako element dziedzictwa i sposób budowania tożsamości, a szkoła jako przestrzeń wspierająca ten proces. Elastyczne podejście do nauczania, dostosowane do lokalnych warunków i potrzeb uczniów, pozwala uczynić ten przedmiot żywym, autentycznym i osadzonym w codzienności. Szkoła powinna zapewnić odpowiednie warunki organizacyjne i materiałowe oraz wspierać nauczycieli w prowadzeniu zajęć w sposób zaangażowany i zgodny z charakterem mniejszości, którą reprezentują uczniowie.