



Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Edukacji Narodowej



INSTYTUT BADAŃ
EDUKACYJNYCH
Państwowy Instytut Badawczy

MORE
Moc Relacji w Edukacji

NAZWA PROJEKTU

Akademia Kreatywności – projekt inspirowany lekturą „Akademia pana Kleksa”

IMIĘ I NAZWISKO AUTORA

Wybraniec Agnieszka (Pocheć Agata)

NAZWA SZKOŁY

Szkoła Podstawowa nr 12 im. Mikołaja Kopernika w Starachowicach

ETAP EDUKACYJNY

2

SŁOWA KLUCZOWE

#opisbudynku #opispostaci #przepis #prezentacja #AkademiapanaKleksa #JanBrzechwa

KSZTAŁTOWANE KOMPETENCJE

- rozwijanie kompetencji emocjonalno- społecznych
- rozwijanie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej
- współpraca i praca w grupie
- organizowanie warsztatu pracy
- docieranie do informacji
- analizowanie i selekcjonowanie materiałów źródłowych
- rozwijanie i doskonalenie umiejętności pozaprzedmiotowych

CELE

- poznanie treści lektury
- rozwijanie umiejętności i selekcjonowania informacji w tekście
- rozwijanie umiejętności społecznych i emocjonalnych uczniów
- wspieranie komunikacji werbalnej i pozawerbalnej
- kształtowanie empatii, współpracy i asertywności
- wzmocnienie motywacji i poczucia sprawczości uczniów
- budowanie pozytywnych relacji i integracja grupy
- wzmacnianie samooceny i wiary we własne możliwości
- utrwalenie opisu budynku, postaci i zapisu przepisu potrawy.

KRYTERIA SUKCESU

1. Znam wygląd budynku akademii pana Kleksa, opisuję postać bohaterów, umiem zapisać przepis potrawy
2. Potrafię współpracować z innymi
3. Umiem rozpoznać swoje emocje i innych
4. Staram się rozwiązywać konflikty w sposób pokojowy
5. Umiem prosić o pomoc i jej udzielać
6. Staram się być tolerancyjna/-ny wobec innych

ZASTOSOWANE POMOCE DYDAKTYCZNE
I ICH ŹRÓDŁA

- tekst lektury, karteczki z pytaniami pomocniczymi
- pudełka, rolki tekturowe, nici, włóczki,- recycling
- kleje, kolorowe papiery, kredki, flamastry, plastelina, -wyposażenie piórników uczniów.



OPIS DZIAŁAŃ W PUNKTACH

1. Wprowadzenie do projektu:
 - omawianie i analiza lektury z uwzględnieniem wyglądu budynku akademii, opisu bohaterów oraz charakterystyki potraw w kuchni akademii pana Kleksa.
2. Ustalenie tematów portfolio
 - temat portfolio został oparty na analizie lektury Jana Brzechwy : Akademia pana Kleksa
 - na tej podstawie uczniowie określają jakie umiejętności będą wymagane przy pracy np. szukanie informacji w tekście, kształtowanie pracy pozaprzekmiotowej, tolerancja, komunikacja, rozwiązywanie konfliktów,
3. Ustalenie materiałów które będą potrzebne uczniom do pracy i wprowadzenie do projektu
 - materiały, które są w domach uczniów, recycling
 - wyposażenie piórników dzieci,
 - poznanie idei projektu
 - wspólne ustalenie zasad współpracy, uczniowie mają możliwość wypowiedzenia własnych pomysłów i oczekiwań
4. Określenie czasu zbierania materiałów oraz czasu pracy w szkole
 - uczniowie w terminie 12-17.11.2025 zbierali i przynosili do klasy potrzebne materiały, które były konsultowane z nauczycielem.
 - praca samodzielna uczniów oparta została na podziale uczniów na cztery grupy (dwie grupy czteroosobowe i dwie grupy pięcioosobowe)
 - ustalony czas pracy to 18-21.11.2025, każdego dnia uczniowie pracowali po 5h lekcyjnych w sali nr 28.
5. Ustalenie z uczniami kryteriów oceniania projektu
 - umiejętność selekcjonowania treści lektury,
 - redagowanie opisu postaci pana Kleksa, Szpaka Mateusza, Adasia Niezgódki,
 - projekcja pomysłów na potrawę z kuchni pana Kleksa oraz zapis przepisu,
 - trafność i różnorodność materiałów
 - sposób prezentowania etapów pracy
 - oryginalność
 - estetyka wykonania
 - umiejętność zdobywania wiedzy ze źródła
6. Refleksja
 - zaprezentowania technika omawiania lektury, podobała się uczniom, chętnie pracowali, czuli się „ekspertami” w swojej pracy
 - dzieci wykształciły w sobie samodzielność, rozbudzili poznana ciekawość poznawczą,
 - wdrożyły się do samooceny i pracy w grupach
 - zostały, niejako zmuszone do odpowiedzialności za własne uczenie się i współpracę z innymi
 - trudnością dla dzieci było wspólne podejmowanie działań oraz decyzyjność całej grupy
7. Omówienie
 - uczniowie wyszukują w tekście lektury informacje na temat wyglądu budynku akademii pana Kleksa. Wspólnie, w grupach, opracowują wygląd makiety budynku i rozpoczynają pracę
 - uczniowie wyszukują w lekturze fragmentów, które opisują bohaterów (pan Kleks, Adaś Niezgódka, szpak Mateusz). Uczniowie z przygotowanych materiałów tworzą postacie bohaterów.
 - uczniowie rozpoczynają pracę od przypomnienia, wprowadzonego wcześniej, przepisu jako krótkiej formy wypowiedzi. Na podstawie fragmentów z lektury dotyczących przygotowania potraw w kuchni pana Kleksa, wymyślają i zapisują przepis na potrawę bajkową. Dzieci na makiecie budynku akademii robią pomieszczenie, które jest kuchnią pana Kleksa i umieszczają w niej swoje przepisy.
 - ostatni dzień pracy jest dniem, w którym uczniowie kończą swoje prace. Na forum klasy prezentują makiety, omawiają w grupach oraz tworzą wystawę swoich prac na holu szkolnym.
8. Ewaluacja zajęć
 - samodzielność w wyszukiwaniu i selekcjonowaniu potrzebnych treści z lektury
 - nauczyciel i uczniowie wspólnie ocenili, iż najbardziej zostały rozwinięte umiejętności współpracy i wzajemnego szacunku.
 - uczniowie udoskonalili swoje umiejętności ponadprzedmiotowe
 - nowe doświadczenie, oparte na współpracy oraz tolerancji, wykorzystają w codziennym życiu szkolnym.
 - uczniowie odczuli nowe doświadczenie oparte na ciekawym sposobie analizy lektury szkolnej.
9. Promocja projektu
 - projekt w wersji papierowej zostanie zaprezentowany na stronie internetowej szkoły,
 - uczniowie mogą opowiedzieć o swojej pracy i podzielić się własnymi odczuciami po wykonanym projekcie
 - efekt swojej pracy uczniowie zaprezentują na portalach społecznościowych,