

Regulamin konkursu kreatywnego na film upowszechniający Zintegrowany System Kwalifikacji

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Konkurs na film upowszechniający Zintegrowany System Kwalifikacji (zwany dalej „Konkursem”) odbywa się na zasadach określonych niniejszym regulaminem, zwanym dalej „Regulaminem”, i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2

Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie IBE oraz na stronie internetowej <http://kwalifikacje.edu.pl>.

§ 3

Zgłoszenie filmu upowszechniającego Zintegrowany System Kwalifikacji (zwanego dalej „filmem”) do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

Rozdział II. Organizator Konkursu

§ 4

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Badań Edukacyjnych z siedzibą przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Włączanie kwalifikacji innowacyjnych i potrzebnych społecznie do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz ograniczenie barier w rozwoju ZSK przez wspieranie interesariuszy systemu na poziomie krajowym i regionalnym” zwanego dalej „Projektem”.

Rozdział III. Cel i przedmiot Konkursu

§ 5

1. Celem Konkursu jest upowszechnianie idei uczenia się przez całe życie i możliwości, jakie daje Zintegrowany System Kwalifikacji w potwierdzaniu swoich kompetencji. Konkurs ma zachęcić młodzież do zdobywania kwalifikacji rynkowych.
2. Kwalifikacja rozumiana jest jako dokument potwierdzający wiedzę i umiejętności zdobyte w różnych miejscach: w szkole, na kursach, poprzez realizację swoich pasji lub uczenie się samodzielne.

Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK) to rozwiązanie systemowe, które daje możliwość potwierdzenia umiejętności i wiedzy zdobytych w szkole, na kursach lub w trakcie samodzielnego uczenia się. Więcej informacji na temat ZSK można znaleźć na stronach: kwalifikacje.edu.pl i kwalifikacje.gov.pl.

3. Przedmiotem Konkursu jest film promujący Zintegrowany System Kwalifikacji zrealizowany w dowolnej konwencji (reportażu, wywiadu, filmu dokumentalnego, teledysku itp.) i w dowolnej technice. Maksymalny czas trwania filmu to 3 minuty, minimalny – 30 sekund.
4. Tematem przewodnim filmu powinno być jedno z wymienionych haseł:
 - a. Moje kwalifikacje na rynku pracy
 - b. Zintegrowany System Kwalifikacji – lubię to!

Rozdział IV. Nagrody w Konkursie

§ 6

1. Autorom najwyższej ocenionych filmów zgłoszonych do Konkursu w każdym z województw zostaną przyznane nagrody:
I miejsce 1 800 zł
II miejsce – 1 200 zł
III miejsce – 700 zł.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do upowszechnienia nagrodzonych prac w celach popularyzatorskich i edukacyjnych.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub przyznania mniejszej liczby nagród w przypadku, gdy nadesłane filmy nie będą spełniać kryteriów formalnych lub merytorycznych, określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (ustawa o PIT) wolne od podatku są nagrody, których wartość jednorazowo nie przekracza kwoty 2.000,00 zł. W przypadku, gdy wartość nagrody przekracza kwotę 2 000 zł, na mocy art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o PIT organizator pobiera zryczałtowany podatek dochodowy od całej wygranej w wysokości 10%.

Rozdział V. Uczestnicy Konkursu

§ 7

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych w województwach: pomorskim, mazowieckim i lubelskim.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby zatrudnione u Organizatora oraz członkowie ich najbliższej rodziny (to znaczy małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia).
3. Film do Konkursu ma prawo zgłosić osoba pełnoletnia, która jest autorem, lub opiekun prawny autora (rodzice, opiekunowie prawni).
4. Autorem filmu może być jedna osoba lub grupa osób.

Rozdział VI. Warunki udziału w Konkursie

§ 8

1. Film musi dotyczyć tematyki Konkursu, określonej w § 5 Regulaminu.
2. Film musi być przygotowany w języku polskim.
3. Filmy mają być oryginalne, nigdzie nie publikowane, w szczególności nie mogą zawierać materiałów powstałych na zlecenie Organizatora Konkursu.
4. Filmy nie mogą być kopią lub adaptacją już istniejących utworów.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
 - a. akceptację przez Autora wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie;
 - b. że filmy zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich;

- c. zgodę Autora na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora całości lub fragmentów nagrodzonego filmu;
- d. że Autor filmu posiada zgodę osób występujących w filmie na wykorzystanie wizerunku i publikację filmu na wszelkich polach eksploatacji (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Autora);
- e. że Autor posiada zgodę właściciela praw autorskich do utworu muzycznego lub kompozycji umieszczonej w filmie na wykorzystanie utworu (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Autora).

Rozdział VII. Zgłoszenie filmu

§ 9

1. Zgłoszenie filmu obejmuje:

- a. wypełniony, wydrukowany i własnoręcznie podpisany formularz zgłoszeniowy przesłany lub złożony osobiście do dnia 31.01.2019 r. na adres:

Instytut Badań Edukacyjnych

ul. Górczewska 8

01-180 Warszawa

z dopiskiem „Konkurs filmowy ZSK”.

Formularz zgłoszeniowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

- b. film, który należy zamieścić w serwisie internetowym VIMEO lub YOU TUBE, a link do filmu przesłać na adres e-mailowy: a.glowacka@ibe.edu.pl do dnia 31.01.2019.
2. Zgłoszenia złożone po terminie lub niekompletne nie będą rozpatrywane.
 3. Organizator zastrzega sobie prawo wydłużenia terminu zgłaszania filmów.

Rozdział VIII. Kapituła Konkursu

§ 10

1. Najlepsze filmy zostaną wyłonione przez Kapitułę Konkursu, którą powołuje Organizator Konkursu.
2. Kapituła Konkursu dokonuje oceny formalnej i merytorycznej filmów.

3. Posiedzenia Kapituły Konkursu są zwoływane przez Przewodniczącego Kapituły Konkursu.
4. Decyzja Kapituły Konkursu jest ostateczna. Od decyzji Kapituły Konkursu nie przysługuje odwołanie.
5. Protokół z posiedzeń Kapituły Konkursu sporządza Sekretarz Kapituły Konkursu.

Rozdział IX. Ocena filmów

§ 11

1. Proces oceny filmów jest dwuetapowy i obejmuje ocenę formalną oraz ocenę merytoryczną.

§ 12

1. Za ocenę formalną filmów odpowiada Sekretarz Kapituły Konkursowej.
2. Podstawą oceny formalnej jest karta oceny formalnej filmu, stanowiąca **Załącznik nr 2** do Regulaminu.
3. Ocenie formalnej podlegają poniższe elementy:
 - 1) termin wpłynięcia dokumentów konkursowych;
 - 2) kompletność wymaganych dokumentów konkursowych.

§ 13

1. Podstawą oceny merytorycznej jest karta oceny merytorycznej filmu, stanowiąca **Załącznik nr 3** do Regulaminu.
2. Członkowie Kapituły Konkursu dokonują oceny filmów według poniższych kryteriów:
 - 1) Walory merytoryczno-edukacyjne:
 - a. zgodność filmu z tematyką konkursu
 - b. wartość merytoryczna filmu
 - c. sposób ujęcia tematu
 - 2) Walory artystyczno-kompozycyjne:
 - a. kompozycja
 - b. stopień trudności wykonania filmu (uwzględnienie techniki)
 - c. atrakcyjność ujęcia zagadnienia – sposób przedstawienia (innovacyjne podejście do tematu, kreatywność i pomysłowość).

Rozdział X. Czas trwania i ogłoszenie wyników Konkursu

§ 14

1. Konkurs rozpoczyna się 20 grudnia 2018 r.
2. Formularze zgłoszeniowe do Konkursu przyjmowane będą od 20.12.2018 r. do 31.01.2019 r.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 18.02.2019 r.
4. O wynikach Konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni w formie pisemnej, mailowej lub telefonicznej.
5. Lista laureatów Konkursu podana zostanie do wiadomości publicznej za pośrednictwem strony internetowej Projektu.
6. Laureaci zostaną zaproszeni na wręczenie nagród i dyplomów.

Rozdział XI. Prawa autorskie

§ 15

1. Składając film Uczestnik oświadcza, że przysługują mu osobiste prawa autorskie do utworu zgłoszonego do Konkursu.
2. Organizator Konkursu będzie respektować osobiste prawa autorskie do nadesłanych filmów w zakresie wskazanym przez uczestnika, co oznacza, że ich publiczne udostępnienie nastąpi wraz z podaniem autora/autorów filmu – na podstawie danych osobowych podanych przez Uczestnika.
3. Organizator jednocześnie zastrzega sobie prawo nieodpłatnego publikowania całości lub fragmentów nagrodzonych filmów.
4. W przypadku skorzystania z prawa publikacji, o którym mowa w pkt. 3, Organizator może zwrócić się do Autora filmu o jego adaptowanie dla potrzeb Organizatora Konkursu.

Rozdział XII. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim.
4. Autor filmu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony film naruszał prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
5. W przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.

Lista załączników:

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy do Konkursu.

Załącznik nr 2 – Karta oceny formalnej filmu.

Załącznik nr 3 – Karta oceny merytorycznej filmu.